



za kublarki a kublarjow

2020 | 2

Jumbo, Wimbo a Kroko

Mała spěwohra za pěstowarske džéči

tekst, melodija a režija: Jandytar Hajnk-Förster

material: stare plašče, klobuki, kostimy za elefanta, wopičku a krokodila

The musical notation consists of three staves of music. The first staff shows a repeating pattern of notes with lyrics 'La la la'. The second staff continues this pattern. The third staff contains three numbered lines of lyrics: 1. Ho ho ho ho, ha ha ha ha, Jum - bo mje wše wo - ka - ja. 2. Ha ha ha ha, hi hi hi hi, Wim - bo sym, naj - spě - šni - ši. 3. Hi hi hi hi, ha ha ha ha, sym waš Kro - ko, haj - sa - sa!. The fourth staff concludes the melody.

Štó da tam-le tak - le swjeći? W pralě - su sym ja najwjetší! Naj-wjet - ši!
Wa-še swjedźenie su rja-ne, haj tam hrymzam raď ba-na-ny. Wér - če mi!
Ry-by že - ru wšědnje ra-dy. Na-ma-kam je předku, za-dy: ry - bi - čki.

Džéči sedža na zemi w kole a zanjesu dwójce zawodny tekst. Při tym dumpaja w rytmusu teksta z rukomaj wo zemu:	Rum ta ta ta - rum bum bu! Dyrdomdej we pralēsu.
Džéči zaspěwaja refren (hlej noty):	♪ »La la la la ... «
Na to zaspěwa elefant Jumbo so z čežkimi krokami bližo 1. štučku (hlej noty):	♪ »Ho ho ho ho, ha ha ha ha ...«
Džéči witaja elefanta, rěčo:	Elefanto, hober luby, zatrub prošu raz do truby! Pój ty k nam na swjedźeniu a swjeć z nami w pralēsu!
Elefant Jumbo zatrubi, zanjesu slědowace hrónčko a sydnje so do kołta:	Ho ho ho, ha ha ha, motam so k wam do kołta!
Džéči wočakuja dalše zwěrjo z pralēsa. Zanjesu zaso dwójce zawodny tekst, při tym wo zemu dumpajo:	Rum ta ta ta - rum bum bu! Dyrdomdej we pralēsu.
Džéči zaspěwaja refren (hlej noty):	♪ »La la la la ...«

<i>Wopička Wimbo so skakajo bliži a zaspěwa 2. štučku (hlej noty):</i>	 »Ha ha ha ha, hi hi hi hi ...«
<i>Džěći witaja wopičku, rěčo:</i>	Wimbo, Wimbo, luby sy. Wutrobnje če witamy! Pój ty k nam na swjedzeń tu a swjeć z nami w pralęsu!
<i>Wopička Wimbo zanjesе slědowace hrónčko a sydnie so do kołá:</i>	Ha ha ha, hi hi hi, prińdu k wam, to wěrće mi!
<i>Džěći wočakuja dalše zwěrjo z pralęsa. Zanjesu zaso dwójce zawodny tekst, při tym wo zemju dumpajo:</i>	<u>Rum ta ta ta - rum bum bu!</u> <u>Dyrdomdej we pralęsu.</u>
<i>Džěći zaspěwaja refren (hlej noty):</i>	 »La la la la ...«
<i>Krokodil Kroko přičampa a zaspěwa 3. štučku (hlej noty):</i>	 »Hi hi hi hi, ha ha ha ha ... «
<i>Džěći witaja krokodila, rěčo:</i>	Kroko, witaj k nam, naš luby. Schowaj swoje wótre zuby! Pój ty k nam na swjedzeń tu a swjeć z nami w pralęsu!
<i>Krokodil Kroko zanjesе slědowace hrónčko a sydnie so do kołá:</i>	Ha ha ha, hi hi hi, prińdu k wam, to wěrće mi!
<i>Džěći zanjesu zaso dwójce zawodny tekst, při tym wo zemju dumpajo:</i>	<u>Rum ta ta ta - rum bum bu!</u> <u>Dyrdomdej we pralęsu.</u>
<i>Džěći stanu a zanjesu slědowace hrónčko. Při tym běža wotpowědnje rytmusej teksta w kole:</i>	Pralęsne přečelstwo, kajke to wjeselo! Přečel wita přečela, wjesoła smy bobrija. Ow, to je rjenje, rjenje kaž ženje.
<i>Jedne džěčo zawała:</i>	Pójče, pójče, prošu was, domoj, domoj, čehnímy zas!
<i>Džěći woteńdu a kiwajo rěča wjacekróć:</i>	<u>Rum ta ta ta, rum ta ta!</u> Čehnjemy ze pralęsu!

Wopički w džunglu

Pohibowanska
hra

baseń	namjety za pohiby
<p>Wšě wopički rad cychnuja – što cyły dźeń drje woraja?</p> <p>So drapaja tak na hłowje, na chribječe a při ritce. Na brjuše leżo abo znak – haj, wopički to činja tak!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kaž wopički so pohibować, na př. běhajo so dopředka schilić a ruce w powětře »běhać« dać – prašacu gestu (ruce dopředka rozpřestrěć a dlónje horje) a mimiku – so na hłowje drapać – so na chribječe a při ritce drapać – so na brjuch lehnyć, potom na chribjet – zaskočić a ruce a noze rozpřestrěć
<p>Wšě wopički rad cychnuja – što cyły dźeń drje woraja?</p> <p>Kaž cybnjene so hibaja, wot štoma k štomej skakaja.</p> <p>Přec horje, dele, cak, cak, cak – haj, wopički to činja tak!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kaž wopički so pohibować – prašacu gestu a mimiku – cyłe čelo třasć – naléwo a napravo skočić, při tym so »štoma dzeržeć« – na stólc abo ławku horje a dele zalězć (abo napodobnić) – zaskočić a ruce a noze rozpřestrěć
<p>Wšě wopički rad cychnuja – što cyły dźeń drje woraja?</p> <p>Pod rukami so łoskotać a při tym wótře chichotać, sej brjuški při tym dzeržeć wšak – haj, wopički to činja tak!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kaž wopički so pohibować – prašacu gestu a mimiku – pod rukami so łoskotać – chichotać – sej brjuški dzeržeć – zaskočić a ruce a noze rozpřestrěć
<p>Wšě wopički rad cychnuja – što cyły dźeń drje woraja?</p> <p>Nó, rjeja, škręča, bjakaja, to wopiča je kekljija. Banau - ham - a worjeh - knak – haj, wopički to činja tak!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kaž wopički so pohibować – prašacu gestu a mimiku – při kóždym werbje tróšku wótřišo wołać – do fiktivneje banany kusnyć a worjeh stlöčić – zaskočić a ruce a noze rozpřestrěć



<p>Wšě wopički rad cychnuja – što cyły dźeń drje woraja?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kaž wopički so pohibować – prašacu gestu a mimiku
<p>We nosu peple pytaja. Sej wuši z porstom wurjedža. To spěšnje ščini pokaz'wak – haj, wopički to činja tak!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pepłowanie napodobnić – rjedźenje wuši napodobnić – pokazowak wjacekróć zhibować – zaskočić a ruce a noze rozpřestrěć
<p>Wšě wopički rad cychnuja – što cyły dźeń drje woraja?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kaž wopički so pohibować – prašacu gestu a mimiku
<p>Za pchami wšědne pytaja, sej swěru kožuch česaja. Tak trébny njej' nic lak, nic frak – haj, wopički to činja tak!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – sej mjez sobu pchi pytać – sej čělo z porstami česać – z hłowu třasc – zaskočić a ruce a noze rozpřestrěć
<p>Wšě wopički rad cychnuja – što cyły dźeń drje woraja?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – kaž wopički so pohibować – prašacu gestu a mimiku
<p>Tež wone jónu sprócne su a mučne potom zywaju. Nětk lóžko je jim prawy blak, – haj, wopički to činja tak!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mučne ruce wisać dać – zywać – ruce styknyć, k licu połožić a hłowu křiwje džerzeć – zaskočić a ruce a noze rozpřestrěć



přebasníla: Weronika Butendeichowa
po: Metzger, Petra. 2018. *Lustige Mitmachgeschichten für die Kita*.
Herder Verlag GmbH. Freiburg im Breisgau. b. 24–25.

Pohiby zwěrjatow

material: 10–15 wobrazow zwěrjatow, na př. z »*Memoohry cycakow*«, »*Meine sorbische Sprachtruhe*«, »*Witko wě wšitko*« abo »*Wuknjeny serbsce 1 – wobrazowe karty za šulerja*«.

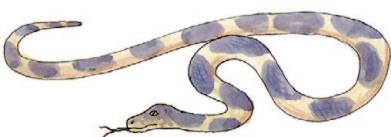
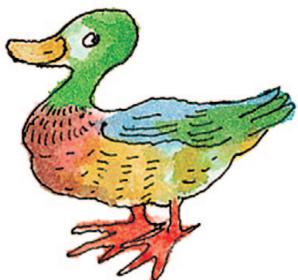
hra

Wupołożeć wobrazy zwěrjatow z widżomnym bokom na zemju. Jedne dźěčo ma sej nětko sčicha jedne z tuthych zwěrjatow wupytać a je jenož z pohibami, t. r. bjez zwukow, tamnym przedstajić. Tamne dźěči maja wuhódać, wo kotre zwěrjo so jedna. Dźěčo, kotrež je jako prěnje zwěrjo prawje pomjenowało, smě sej wotpowědny wobraz wzać, je hišće raz pomjenować a ewentualnje hišće rjec, na čim je zwěrjo spóznało. Potom přichodne dźěčo zwěrjo przedstaji. Dźěčo, kotrež je na kóncu hry najwjace wobrazow nahromadžiło, je dobyto.

zwěrjo	pohib
baçon, honač	kroči
ćuleń	placa
elefant	tepta
girafa	šiju načahuje
had/waka	so wije
kačka, huso, šwinc	čampa
kokoš	dypa
kóčka, tiger, rys, fenek	skradžu chodži, so liza, šlapa mloko
kóń, cebra, antilopa	galopěruje
knot, džiwje swinjo	hrjeba, knoći, rypa (wühlen, stochern)
liška, hyena	łaka
mjetelčka	lěta, złętuje, pjerchota
myška, jěž	drypotra (trippeln)
psyk/pos	běha, na kosći kusa
ryba	płuwa
šlink	łazy
wjewjerčka, wopička	krosnuje, skaka, hrymza
wowca	žerje, mlěje
žaba, zajac, sorna	skaka
žurk	hrymza, mumli, chmuta



Nimale wšitke naličene zwěrjata namakaće na kartkach z »Memohry cycakow« a »Meine sorbische Sprachtruhe«, wudate wot Rěčneho centruma WITAJ. Tu dodamy hišće někotre wobrazki zwěrjatow. Hdyž sej tute při kopěrowanju na 125 % powjetšiće, maće prawu wulkosć.



Domoj chcedža

material: telko rynkow, kelkož džéći

hra

Rynki leža w rumje rozdželene. To su »chěžki« za džéci. Kublarka přednjese baseń a džéći so wotpowědnje pohibuja, bjez toho zo so rynkow dótknu. Pola »spěšnje běža do chěže« pyta sej kóžde džéco rynku. Hra móže so tež jako wurisanje zahrać z jednej rynku mjenje hač je džéci. Baseń kónči potom pola »spěšnje běža do chěže«.

Džéći du džens do lěsa,	po rumje běhać
wjesele tam <i>rejuja!</i>	rejować (skakać, čampać ...)
Naraz slyša hrimanje,	sej wuši zadžeržeć
spěšnje běža do chěže.	so do jedneje rynki stupić
Moličke kaž lutki su,	do čapawki hić
potom wulke narostu.	stanyć a ruce horje wupřestrěć
Nětk du zaso do lěsa,	z rynki skočić
wjesele tam <i>rejuja.</i>	rejować (skakać, čampać ...)

wariantā pohibow:

město »*rejuja*« zasadźeja so druhe pohiby: *dundaja/čerchaja/krošnuja/stupaja*

wariantā zwěrječich pohibow:

město »*džéći*« zasadźeja so zwěrjata a město »*rejuja*« pohiby wotpowědnego zwěrječa: *žaby skakaja/kački čampaja/elefanty teptaja/ptački lětaja/ryby pluwaja/konje kołsaja*

po Gundže Heyderowej



Rěčny centrum
Rěčny centrum
Sprachzentrum
Language Centre

LUTKI – 19. létnik

Cyłkowne zhotowjenje:

Domowina – Zwjazk Łužiskich

Serbów z. t., Rěčny centrum WITAJ

redaktorka:

Weronika Butendeichowa

Rěčny centrum WITAJ

Póstowe naměsto 2,

02625 Budyšin

telefon: (0 35 91) 55 04 00

e-mail:

sekretariat@witaj.domowina.de

ilustracije: Pixabay.com (str. 4, 5);

RCW (str. 6); Konrad Golz (str. 7);

Rosemarie Herrmannowa (str. 7 – šlink)

fota: Maria Synchyh /

Shutterstock.com (titulak)